

KLASSIK!

→ Wichtigkeit der Natur, der Schönheit und der Landschaft.

Mignon

Johann Wolfgang Goethe

→ Bildungsroman.

(13) In den ersten Büchern seines Romans *Wilhelm Meisters Lehrjahre* (1796) tritt Mignon, ein dreizehnjähriges italienisches Mädchen auf, das von Seiltänzern geraubt und nach Deutschland geschleppt wurde. Wilhelm befreit das Kind aus den Händen der Wandertruppe und nimmt es in seinen Dienst.

In diesem Gedicht singt Mignon das Lied der Sehnsucht nach der Heimat, die sie aufgrund unglücklicher Umstände verlassen musste. } und des Heimwehs

(3) (6)

Das Gedicht umfasst drei sechszeilige Strophen, die jeweils mit einer Frage beginnen und ein verschiedenes Bild vorstellen. Die Strophen bestehen aus fünfhebigen Jamben mit Paarreim und männlicher Kadenz mit Ausnahme des fünften Verses einer jeden Strophe, der nach der Wiederaufnahme der Frage aus dem ersten Vers („Kennst du es [ihn] wohl?“) eine Zäsur enthält, an die sich die beschwörenden Wörter „Dahin! Dahin“ anschließen, die trochäischen Charakter haben.

Inhaltlich wird in der ersten Strophe das (namentlich nicht genannte) Land Italien durch das mediterrane Klima und die Vegetation charakterisiert. In der zweiten Strophe wird ein Haus geschildert, das mit seinem von Säulen getragenen Dach und seinen Marmorbildern typisch für die Antike bzw. Renaissance-Architektur in Italien ist. Die dritte Strophe beschreibt eine düstere Berglandschaft, den gefährvollen Heimweg über die Alpenpässe.

Im Refrain am Ende jeder Strophe wendet sich Mignon an den „Geliebten“ mit dem vertraulichen ‚Du‘, an ihren Befreier und Beschützer. Das ganze Gedicht ist eine Bitte an Wilhelm, er möge sie ‚dorthin‘ d.h. nach Italien zurückbegleiten.

Goethe sehnte sich auch damals nach Italien, aber als Künstler, da Italien zu seiner Zeit als das Land der Kunst und der Schönheit galt. → Goethes Italienliebe. + italienische Reise

- der Seiltänzer: le funambule
- ihn schleppen: emmener qn de force
- die Wandertruppe: „la troupe itinérante“
- der Dienst: le service
- beschwörend: jurant.
- (SICH) AN-ETW+AKK ANSCHLIEßEN: (se) rattacher à qc.
- namentlich: nominativement
- mediterran: méditerranéen
- düster: morne, sombre
- gefährvoll = gefährlich
- die Alpenpässe: les cols alpins?
- die Bitte: la demande, la prière