

## Was sagen meine Träume über mich?

Niveau de classe : Tle

Niveau CECRL visé : B1

Axe du programme : Fictions et Réalités

**Tâche finale** : EOI (Chaque élève endosse les deux rôles)

- Sie möchten Ihre Träume bei einem Psychoanalytiker deuten lassen. Sie haben einen Termin festgelegt. Sie drehen die Sprechstunde.
- Sie sind ein Freudianer Psychoanalytiker. Ein Patient besucht Ihre Praxis, um seine Träume deuten zu lassen. Sie führen die Sprechstunden. Drehen Sie sie.

**Documents étudiés:**

- Une CO sur un tableau de Füssli – *der Nachtmahr*
- Deux textes sur la vie et les théories psychanalytiques de Freud.
- Plusieurs petits textes sur différents symboles convoqués dans les rêves ainsi que leurs interprétations.
- Une CO où un adolescent parle de son rêve et obtient une interprétation et des conseils par son amie

**Objectifs de la séquence :**

- **Objectif culturel** : découverte de Freud, père fondateur de la psychanalyse et de son interprétation des rêves. Découverte d'un peintre suisse, Füssli.
- **Objectif communicationnel** : Mener une séance chez le psychanalyste.
- **Objectifs linguistiques** :
  - \* lexicaux : lexique du rêve, des actions et d'objets du quotidien.
  - \* grammaticaux : Expression de la condition avec *WENN*, maîtrise du Konjunktiv II, Réactivation du parfait – en contexte, la subordonnée relative en *WER*, réactivation de la complétive en *DASS* (en contexte, expression de la signification : *bedeuten/heißen, dass*), les pronoms possessifs, les verbes à rection prépositionnelle.

**Précisions sur les objectifs grammaticaux :**

Dans cette séquence, les élèves sont amenés à interpréter des rêves. Nous sommes dès lors au stade de l'hypothèse, de l'hypothétique. C'est la raison pour laquelle l'objectif premier d'un point de vue grammatical est la maîtrise du conditionnel. Tous les faits de langue analysés dans cette séquence ont pour vocation d'être ré-exploités dans le projet final.

Le conditionnel sera travaillé à la fois grâce au mode du Konjunktiv II et à la subordonnée conditionnelle en *WENN*. En effet, le psychanalyste partira des symboles évoqués par le patient afin de proposer une interprétation. Ceci prendra notamment la forme suivante : « **Si** vous rêvez d'une araignée, cela **pourrait** vouloir dire que... ». Cette structure à elle seule nécessite une bonne maîtrise globale de la grammaire et de la syntaxe allemandes : la réactivation de la complétive en *dass*, des verbes à rection prépositionnelle (*von etwas träumen*), la structure *WENN* pour faire ici une hypothèse.

Les élèves rencontreront également une autre structure. Il s'agit de la subordonnée relative impersonnelle en *WER* (celui qui...). Cette structure est rarement vue au lycée. Les textes étudiés en classe en proposent toutefois un certain nombre. Les élèves seront donc amenés à formuler des interprétations en variant les structures. Toutes ces structures supposent également de faire des temps de pause durant lesquels les élèves réfléchissent activement sur la place verbale dans les différentes structures vues (ou revues).

Pour interpréter les rêves, les élèves auront également besoin de maîtriser certains verbes à rection prépositionnelle incontournables de la thématique (*von etwas träumen, vor etwas Angst haben, sich vor etwas fürchten, sich vor etwas ekeln, vor etwas Abscheu haben/empfinden, nach etwas streben, an etwas denken, sich nach etwas sehnen*). De plus, il semble nécessaire de réactiver les connaissances relatives aux pronoms personnels et possessifs. Selon le contexte d'interaction, les élèves auront à maîtriser le tutoiement (activités interactives en classe) et le vouvoiement (dans le cadre du projet final). Force est de constater que le passage du „*mein, dein*” au „*Ihr*” n'est pas si évident chez les élèves.